

Bospont Nieuw-en-Meer

Uit de Bestuurscommissie



Artist's impression van de bospont

Nieuw-West – Waar zitten bewoners van ons stadsdeel op te wachten aan de oevers van De Nieuwe Meer? Aan een watersporthotel voor de 'happy few'? Of aan een recreatief-educatief-cultureel-stadspark voor iedereen? Dat is de kern van de keuze waar de BC en de gemeenteraad van Amsterdam voor staan.

■ CeesFisser@Westerpost.nl

Op 16 maart presenteren de voorzitter van ateliercomplex Nieuw en Meer, Simon van Dommelen, en kunstenaar Erik Hobijn de visie van de kunstenaars voor de ontwikkeling van de Kop van de Landtong. Met professionele 3D-animaties werden landschap, natuur en cultuur in de historie, het heden én de nabije toekomst aantrekkelijk in beeld gebracht. Zelden of nooit volgt op presentaties in het Open Huis zo'n luid applaus van de BC-leden!

Onbemande bospont

Een nieuwe pont over De Nieuwe Meer, tussen de Kop van de landtong en het Amsterdamse Bos. Dat is slechts één van de elf recreatieve belevenissen. De pont is vormgegeven als een 'brogroede bospad' en je roept de pont met je mobiele telefoon. Het is een onbemande pont, die met sensoren [zoals zelfsturende auto's, CFJ] veilig oversteeft tussen het overige scheepvaartverkeer door. Het lang gekoesterde wens van 'een rondje Nieuwe Meer' komt daarmee in vervulling.

Cultuurpark Kop Landtong

Voordat je vanuit Nieuw-West te voet of met de fiets op de Kop van de landtong bent aangekomen, heb je in de visie van Nieuw en Meer al diverse andere belevenissen kunnen ervaren. Allereerst – op de plek waar Fort Buitenland gestaan heeft – een amfiteater voor optredens en tentoonstellingen aan de binnenkant, en gastateliers (voor internationale uitwisselingsprojecten) aan de buitenkant. Een ander voorbeeld is de natuur als muziekinstrument; waarbij het geluid van de wind tussen bomen gebruikt wordt. Of een klankfietspad met half losliggende tegels die klanken geven als je er overheen fietst. De plek aan het water, is ook geschikt voor experimenten met drijvende eilanden en o.a. de mogelijkheid om te overnachten in een kleinschalig 'vlotel'. Pleziervaart kan afmeren in een 'mangrove bos': afmeren tussen bomen die in betonnen, rechtop gezette en met aarde gevulde rioolbuizen groeien. Verder een ontmoetingsruimte waar duurzaamheid, recreatie, educatie en een testlab samenkomen, inclusief een restaurant met producten uit eraanst aangelegde tuinen. Ook aan de kunstvormen 'land art' en 'environmental art' is gedacht, waarbij de natuur in kunstwerken is opgenomen. Al met al een scala aan recreatieve, educatieve, en culturele mogelijkheden, met behoud van het groene karakter van het gebied.

Hotelplan Rochdale

De initiatieven van Nieuw en Meer zijn een reactie op de vraag van

✘ Gemeente
✘ Amsterdam
✘ Nieuw-West



OPROEP VOOR ONDERNEMERS: THE BUSS

STREETFOOD BROEDPLAATS ECUPLEIN

Nieuw-West start met een tijdelijke horeca Pilot van 5 maanden op het Ecuplein. De pilot loopt van mei t/m september 2016. Het gaat om een horeca formule waarin 7 dagen per week wordt gewisseld van ondernemer. Er kunnen dus 7 ondernemers per week aan de slag met hun foodservice. Is dit iets voor uw onderneming?

HERBESTEMMING JAMIE OLIVER BUS

Voor dit project wordt de voormalige Fifteen-bus van Jamie Oliver ingezet. Een oude stadsbus waarin nieuwe ondernemers in de foodservice praktijkervaring kunnen opdoen waarmee gevestigde ondernemers een extra uitgiftepunt hebben.

EEN NIEUW CONCEPT

De ontwikkelingen in de Food service laten zien, dat de nieuwe consument variatie diversiteit en gemak wenst. Tegelijkertijd zijn er veel startende ondernemers die hun passie voor eten omzetten in hun beroep. Dat is vaak moeilijk vanwege de risico's en de hoge kosten. Dit nieuwe concept geeft starters en doorstarters de mogelijkheid om ervaring op te doen tegen lage risico's. En met 7 dagen per week iets anders, wordt de klant naar behoefte bediend.

The Buss is er voor ambitieuze startende of gevestigde ondernemers met het talent om streetfoodondernemer te zijn. Ook woont u in Nieuw-West. Een SHV diploma of inschrijving bij de KvK zijn niet nodig. Als u zich opgeeft wordt u geselecteerd op talent en ambitie en u moet zich van mei t/m september 2016 kunnen verbinden aan de pilot.

U kunt zich nu opgeven voor deelname via:

ondernemersadviseur@amsterdam.nl of via s.yurtay@amsterdam.nl

Wilt u extra informatie?

Op 31 maart is er een introductiebijeenkomst op het Tuinstadhuys, Plein 40-45 nr.1, van 18:30 tot 20:00. Aanmelden voor de bijeenkomst kan via een mail naar; ondernemersadviseur@amsterdam.nl of S.Yurtay@amsterdam.nl

woningbouwvereniging Rochdale aan de gemeente Amsterdam om het Bestemmingsplan voor de Kop van de Landtong te wijzigen. Rochdale heeft plannen voor de bouw van een (11 meter hoog, watersporthotel) en de aanleg van 237 parkeerplaatsen. In plaats van natuur en recreatie voor velen, zou de Kop van de Landtong tot een plek waar slechts weinigen – en niet de bewoners van Nieuw-West

en omgeving – gebruik van zullen maken. Met langs de hele landtong het blik van geparkeerd staande auto's.

Meer informatie

Kijk voor meer informatie over de visie de kunstenaars op www.nieuwenewer.nl/initiatief/landtong/ met een YouTube-archief van de Bospont en een link om het boek Landtong Nieuwe Meer te downloaden.

Wederkerigheid als betaalmiddel

Slotervaart - Begin volgende maand wordt het eerste lustrum gevierd van Samenwonen-Samenleven. In Nieuw-West programmeert de stichting, samen met Nisa for Nisa, De Buurtzaak - het Huis van de Wijk - nabij het Allebéplein. Directeur Hans Krikke vertelt over de kracht van deze centrale plek. "Er is ontzettend veel solidariteit in deze buurt."

■ Tekst en foto: Shirley Brandeis

In de Eeterij laten buurtbewoners van hun kooktalent proeven en bij het Kluslab zijn bewoners in opleiding voor stukadoor, all round huismeester of timmerman. Twee voorbeelden van inmiddels succesvolle initiatieven die door bewoners van Slotervaart worden gerund. Maar er gebeurt meer in De Buurtzaak, gevestigd in de Ru Pare Community, in het voormalige schoolgebouw Ru Pare. Zeven dagen per week geopend van 8 tot 22 uur en met ruimte voor ontmoeting, vrije tijd, een Bonte Maaltijd, sjoelen en yoga. Maar ook om te leren en je zelf te ontwikkelen. En met een heus cultureel programma in het nieuwe theaterrestaurant, zoals het literaire variété programma Revue de Paré, waar aanstormend talent uit de wijk optreedt, maar ook schrijvers als Kader Abdolah en Mensje van Keulen.

Halen én brengen

gezegd: Krikke wil de samenredzaamheid stimuleren. Een ander veelgebruikte term binnen de community is 'wederkerigheid'. Krikke: "Mensen die hier werken of langskomen vragen we wat ze nodig hebben, maar vooral ook wat ze te bieden hebben. Wat zij voor hun wijk kunnen doen. Platter gezegd: als je iets komt halen, kom je ook iets brengen."

Van klacht naar kracht

Krikke ziet graag dat wederkerigheid een vanzelfsprekend iets wordt in De Buurtzaak. "Uiteindelijk moet een echt Huis van de Wijk ontstaan. Een plek waar bewoners beheer en onderhoud zelf regelen. Waar mensen terecht kunnen om zich te ontwikkelen, om iets te leren, om elkaar te ontmoeten. Een plek waar mensen voor elkaar opkomen, talenten en tijd met elkaar delen." Problemen, zorgen en hulpvragen van bewoners worden er, zoals Krikke het noemt, 'gekanteld'. "De kunst is om een klacht om te zetten in een kracht. Dat doe je door iets terug te vragen." Zo helpen vrijwilligers van de Hulp in de Buurt medebewoners onder andere bij het invullen van formulieren of kijken ze mee hoe een financieel probleem op te lossen. De meerderheid van de hulpvragende bewoners levert een tegenprestatie. Dat betekent niet per se een middag per week koffie schenken (al is dat natuurlijk ook een fijne bijdrage). Ook investeren in zichzelf



De vernieuwde theaterzaal is het middelpunt van de feestviering vrijdag 1 april

plek. Krikke is tevreden hoe de bewoners elkaar helpen. Zowel in het gemakkelijke (samen koken, samen eten, samen leren) als het nodige. "De donatieboxen bij de supermarkt, voor geld of voedsel, worden goed gevuld." Stellig: "Er is ontzettend veel solidariteit in deze buurt." En al wordt mensen in nood hulp geboden, de tijd van pampieren is voorbij. "De deurwaardersbrief van een bewoner blijft zijn of haar probleem. Voorheen moest de professional dat oplossen. Wij zeggen: je doet een beroep op de community en daarvoor kun je iets terugdoen. Dat betekent dus wel eens dat we gebruik maken van de noodpot om iemand te helpen, maar ook iets terug verwachten. Daarin zijn we nog nooit teleurgesteld."

lokale economie, dát zou mooi zijn. Een economie waarbij je kansen creëert voor mensen met afstand tot de arbeidsmarkt. En dan bedoel ik een economie met gewone prijzen en goede kwaliteit, geen sociale werkplaats. Wij zijn niet van 'je ophouden'. We zijn behoorlijk ondernemer voor een welzijnsstichting." Het herpal van de eigenwaarde, dát zag Krikke van mensen die de Buurtzaak binnenstapten de afgelopen jaren doen. Trots is hij op bewoners, tevreden over zijn werk. Elk dag mag ik dat cadeauje uitpakken, zo hoe mensen groeien. Ik hoop dat onze community een inspiratiebron voor anderen en mensen is. Op vrijdag 1 april viert de stichting haar vijfde bestandsdag en ook de opening van

Naar en brengen

De Ru Paré Community is een gemeenschap van bewonersinitiatieven, sociale ondernemers, bewonersbedrijven en maatschappelijke instellingen," vat Hans Krikke samen. Hij is al sinds 2004 betrokken bij Samenwonen-Samenleven - eerst als vrijwilliger, later als projectmedewerker en sinds maart 2011 als directeur - en zet zich in om kwetsbare bewoners in kwetsbare wijken zelfredzaam te maken. Mooier

zijn bijlage). Ook investeren in zinnen, bijvoorbeeld Nederlandse taalles volgen, is een wederdienst. Krikke: "Als iemand de Nederlandse taal beter spreekt; daar heeft de hele buurt iets aan."

Nooit teleurgesteld

Met een wijk als Slotervaart, waar relatief een hoog percentage woont dat moeilijk rondkomt, is De Buurtzaak sinds de start in 2011 een steeds drukker bezochte

teleurgesteld.

Inspiratiebron

Krikke's toekomstbeeld is die van een totale wederkerigheid in de buurt. "Zo bestellen wij alleen bij lokale ondernemers. Maar dat lokaal gerichte kan nog intensiever. Neem het onderhoud van het vastgoed hier in de buurt, al die scholen onder andere. Als je dat lokaal zou laten doen, door lokale stukadoors, lokale elektriciens... Een sociale

vrijding bestaat als ook de opening van verbouwde theaterzaal van de gemeente. Buurtbewoners kunnen voor een klein komen eten; ook de 120 vrijwilligers zijn aanwezig om gezamenlijk te vieren wat vijf jaar is opgebouwd. Aansluitend is er feestavond in de nieuwe zaal.

Voor meer informatie, zie www.sw-sl.nl en www.facebook.com/samenwonensamenleven.