

Bron: <http://www.nettime.org/Lists-Archives/nettime-nl-9809/msg00002.html>

Menno Grootveld on Fri, 4 Sep 1998 00:09:58 +0200 (MET DST)

nettime-nl: Bizarre kroegentocht bij Nieuw & Meer

* *To:* nettime-nl {AT} dds.nl
* *Subject:* nettime-nl: Bizarre kroegentocht bij Nieuw & Meer
* *From:* Menno Grootveld <menno {AT} vpro.nl>
* *Date:* Thu, 3 Sep 1998 23:56:18 +0200
* *Cc:* Lost.&.Found;;
* *Reply-To:* Menno Grootveld <menno {AT} vpro.nl>
* *Sender:* list-handler {AT} k9.dds.nl

Op vrijdag 4 en zaterdag 5 september wordt het heugelijke feit gevierd dat het alweer tien jaar geleden is dat het voormalige kledingmagazijn van de landmacht bij het Nieuwe Meer gekraakt werd. In de twee hoofdpanden, en in allerlei optrekjes in de onmiddellijke omgeving daarvan, zijn sindsdien een groot aantal kunstenaars neergestreken die er hun ateliers hebben ingericht. Deze ateliers zijn voor deze gelegenheid omgetoverd tot illegale bars in alle mogelijke variaties, van stripbar tot filmbar en van hemelbar tot kruidenbar.

Het gaat er bij dit initiatief niet om zomaar wat kroegen te openen. Het is de bedoeling dat de gebruikers van de diverse ateliers en bedrijfsruimten op persoonlijke wijze hun ideeën rondom het beleven en inrichten van een bar realiseren. Dit is niet nieuw: in Berlijn is het sinds de val van de muur ook gebeurd. De kunstenaars konden in de vaak gratis ruimten in de illegaliteit ongemoeid hun fantasieën botvieren op het terrein van het uitgaansleven. De regelgeving begint daar nu pas een eind te maken aan dit voor Europa unieke fenomeen.

Culturen beïnvloeden elkaar. Doordat in Amsterdam de wildere ongecontroleerde ruimtes zoals de Silo en het Vrieshuis - en heel vroeger het NRC-gebouw en vele andere 'vrije' panden - bijna zijn verdwenen, begint het bizarre en avontuurlijke uitgaansleven te vervlakken. Door de overmaat aan regelgeving kan er in Nederland op dit gebied eigenlijk niet meer geëxperimenteerd worden; alles moet meteen commercieel worden aangepakt, anders kan je het wel vergeten.

Maar waarom zou een bar of een dansgelegenheid alleen opgezet kunnen worden als er geld aan te verdienen valt? Waarom kan een bar geen sociale omgeving zijn, waarin je iets nieuws uitprobeert? Er zou eigenlijk een groot verloop van uitgaansgelegenheden moeten zijn, waardoor een continue vernieuwing gegarandeerd is. Maar in de Amsterdamse kroegenwereld gebeurt al jarenlang hoegenaamd niets nieuws meer en is alles hopeloos vastgeroest.

Laat Calvin nu eindelijk maar eens echt dood gaan in Nederland.

Goed: bij het Nieuwe Meer, aan de overkant van het Amsterdamse Bos, gaan dus voor even dertig vreemde barren open. Een kunstzinnig experiment met het uitgaansleven. Laat het een Barre Tocht zijn langs vele wonderbars.